

Les événements en avril 2016

Ville [Hatsukaichi]

Nom du spectacle	Cérémonie de traversée du feu (Hiwatari Shiki)
Date	Le 15 avril 2016
Lieu	Temple Daisho-in
Explication	<p>Le « Hiwatari-shiki » est organisé par le Temple Daisho-in et a lieu 2 fois par an, le 15 Avril et le 15 Novembre. C'est un rite religieux pratiqué par la Secte bouddhiste Shingon.</p> <p>La cérémonie commence vers 11h avec les offrandes de purification sur l'autel, puis les chants de sutras bouddhistes.</p> <p>Après cela, 2 moines encerclent la zone avec des sabres puis tirent 7 flèches dans le ciel que les fidèles essaient par tous les moyens d'attraper.</p> <p>Vers 13h, pendant que les prêtres des montagnes soufflent dans leurs conques, on embrase le tas de branches de cyprès.</p> <p>Vers 14h, quand les flammes réduisent et qu'il ne reste que des braises rougeoyantes, le moine supérieur, suivi des moines, des moines itinérants et des fidèles, traversent les braises pieds nus en chantant des prières pour la santé et le bonheur.</p> <p>Cette cérémonie date de l'ère Jogan (832-909). C'est Rigen Daishi qui lors de son entraînement ascétique dans les montagnes sacrées, pratiquant le rituel Goma, alluma un feu pour exterminer des serpents vénéneux.</p> <p>Le feu de cette cérémonie est allumé avec la flamme éternelle de Kobo Daishi (Kiezu-no-hi, qui brûle dans le pavillon Reika-do, sur le Mont Misen). On utilise des feuilles fraîches de cyprès, ce qui provoque une fumée blanche et épaisse.</p>
Réservation	Réservation non-requise
Tarif	gratuit

Ville [Hatsukaichi]

Nom du spectacle	Festival Toka-sai (pêchers en fleur)
Date	Le 15 avril 2016
Lieu	Sanctuaire d'Itsukushima - Takabutai
Explication	<p>La danse et la musique de Cour Bugaku, venues de Kyoto, ont été introduites à Miyajima par Taira-no-Kiyomori.</p> <p>Une 20aine de pièces telles que le « Ryo-o », le « Nasori », le « Manzairaku » et le « Engiraku » se transmettent depuis la fin du XIIème siècle et font maintenant partie du folklore d'Itsukushima.</p> <p>La danse Bugaku prend son origine en Inde et était autrefois également populaire au Vietnam, en Chine et en Corée. Cette danse n'existe aujourd'hui plus qu'au Japon et on peut assister à des représentation à la Maison Impériale et au Temple Shitenno-ji d'Osaka et au Sanctuaire d'Itsukushima notamment.</p>
Réservation	Réservation non-requise
Tarif	Accès au Sanctuaire d'Itsukushima : 300 yens

Ville [Hatsukaichi]

Nom du spectacle	Spectacle Shin-nô pendant le Festival Toka
Date	Du 16 au 18 avril 2016
Lieu	Sanctuaire d'Itsukushima – Scène Nô
Explication	<p>L'arrivée du Nô à Itsukushima remonte au milieu du 16ème siècle.</p> <p>En 1551, Yositaka Ouchi trouve la mort dans le temple Daineji à Nagato et en 1555, les troupes de Sue sont vaincues par celles de Mori Motonari lors de la célèbre bataille de Miyajima.</p> <p>Dès 1563, on commence à donner de temps en temps des représentations de Nô.</p> <p>En 1568, un grand maître de l'Ecole Kanze descend de la capitale et écrit ceci : « Sur la scène qui se dresse au milieu de la crique, 9 pièces de Nô ont été jouées, puis 11 dans la villa de Tanamori Fusaaki ».</p> <p>Après la bataille de Sekihagara, Mori est remplacé par Fukushima qui devient Seigneur de Geishu.</p> <p>En 1619, à partir du moment où Asano prend le pouvoir d'Itsukushima depuis la Province de Kii, le contrôle direct du domaine par le Magistrat, l'administrateur et le comptable de Miyajima est mis en place, puis avec le développement des moyens de transport, Itsukushima commence à prendre l'aspect d'un lieu touristique dont le Sanctuaire est le pilier central.</p> <p>Pendant la période de Fukushima et Asano, des marchés sont mis en place au Printemps, en Eté et en Automne, et des pièces de Nô présentées régulièrement. Miyajima devient progressivement un lieu vivant et animé.</p> <p>A partir de l'ère Meiji, les festivals commencent à prendre place dans le nouveau calendrier Grégorien. Le Festival du Printemps : Omiya, devient le « Festival Toka-sai » (Festival des pêcheurs en fleur), et du traditionnel 15 Mars il est déplacé au 15 Avril. On décide alors que les représentations de Shin Nô auraient lieu pendant 3 jours à compter du 16.</p> <p>Tous les ans, du 16 au 18 ont donc lieu les représentations de théâtre Nô au Sanctuaire d'Itsukushima.</p> <p>Jour d'ouverture, le 16 avril : Ecole Kita 2ème jour, 17 avril : Ecole Kanze 3ème jour, 18 avril : Ecole Kita</p> <p>L'Okina est joué au début du jour d'ouverture et le 3ème jour, et 5 pièces de Nô sont jouées sur les 3 jours.</p> <p>Il peut arriver que d'autres écoles viennent aussi participer.</p>
Réservation	Réservation non-requise
Tarif	Accès au Sanctuaire d'Itsukushima : 300 yens

Ville [Hatsukaichi]

Nom du spectacle	Excursion en bateau autour de Miyajima 1
Date	Le 16 avril 2016
Lieu	Départ du Terminal de Ferry - Tour de Miyajima
Explication	<p>Découvrez Miyajima à bord d'un bateau, bercé par la brise marine.</p> <p>Connaissez-vous le rivage de Nana-ura ? Et que diriez-vous de visiter les Sanctuaires de Nana-ebisu depuis la mer ?</p> <p>Vous découvrirez des lieux de Miyajima inaccessibles depuis le terre : vous découvrirez également la Nature, l'Histoire de Miyajima..</p> <p>C'est la découverte d'une autre Miyajima, que peu connaissent..</p> <p>Le repas n'est pas servi dans le bateau, alors pensez à apporter votre bento ou votre casse-croûte !</p> <p>Capacité du bateau : 40 personnes</p> <p>*ATTENTION : les explications du guide ne sont pour l'heure données qu'en Japonais.</p>
Réservation	Réservation par téléphone nécessaire : 0829-44-2011 (les réservations débutent environ 2 mois avant)
Tarif	Adultes : 3,000 yens / Enfants : 2,000 yens

Ville [Hatsukaichi]

Nom d'événement	ASTC Championnats d'Asie de triathlon 2016 à Hatsukaichi
Date	Du 29 avril au 1 mai 2016
Lieu	Ville de Hatsukaichi (le cours autour du port du bois)
Explication	<p>Cet événement est qualification asiatique pour les Jeux Olympiques de 2016 à Rio de Janeiro.</p> <p>Site officiel: http://astc-hatsukaichi.com/index.html (en anglais)</p>
Réservation	Réservation nécessaire :L'inscription est terminée.
Tarif	A partir de 22000yen jusqu'à 46700yen pour la participation